

Szczegółowe kryteria oceniania z historii sztuki

1. OCENĘ CELUJĄCĄ otrzymuje uczeń który: • posiada wiedzę z zakresu historii sztuki wykraczającą poza program nauczania; • potrafi kojarzyć fakty i zjawiska artystyczne ze zjawiskami historyczno-kulturowymi i społecznymi; • swobodnie posługuje się słownictwem z zakresu analizy dzieła sztuki – zarówno formy, jak i treści, potrafi twórczo stosować je wobec nowych, nieznanymi sobie obiektów; • wnosi nowe, twórcze spojrzenie w interpretację zjawisk artystycznych w kulturze dawnej i współczesnej; • osiąga sukcesy w konkursach i olimpiadzie przedmiotowej.
2. OCENĘ BARDZO DOBRĄ otrzymuje uczeń który: • posiada wiedzę określoną w programie nauczania historii sztuki i potrafi swobodnie z niej korzystać; • wykazuje zainteresowanie przedmiotem, chętnie zgłasza się do zadań dodatkowych; • potrafi posługiwać się słownictwem z zakresu analizy formy i treści dzieła sztuki w sposób jasny i prawidłowy. Swobodnie stosuje je do opisu nieznanymi wcześniej obiektów.
3. OCENĘ DOBRĄ otrzymuje uczeń który: • posiada wiedzę określoną w programie nauczania historii sztuki; • wykonuje w terminie polecane zadania; • opanował słownictwo dotyczące historii i teorii sztuki i potrafi z niego korzystać dokonując analiz formy i treści;
4. OCENĘ DOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń który: • opanował materiał nauczania w stopniu zadawalającym; • zna podstawowe słownictwo dotyczące historii i teorii sztuki i potrafi poprawnie je stosować; • większość poleconych zadań wykonuje w terminie.
5. OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ otrzymuje uczeń który: • posiada niepełną wiedzę określoną w programie nauczania; • w nikłym stopniu opanował słownictwo z zakresu historii i teorii sztuki • rokuje nadzieje na poprawę.
6. OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń który: • nie opanował wiedzy i umiejętności określonych w programie nauczania .